



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Утверждаю»  
Директор ГАУ ДО ТО «ДТ и С «Пионер»  
Н.И. Тужик  
« 21 » 05. 2024 г.



### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности клуба для детей и родителей «Заодно»

(модульная)

Возраст обучающихся: 3-4 года

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Авторы-составители:  
Каракеян Е.В., педагог  
дополнительного образования;  
Колташова А.В., заведующий  
отделением раннего творческого  
развития

Принята на заседании методического совета  
ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»  
Протокол № 8 от 21.05.2024 г.

Тюмень, 2024

## Содержание

### **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:**

- паспорт программы .....	3
- пояснительная записка.....	8
- цель и задачи программы.....	10
- планируемые результаты.....	11
- содержание программы.....	14

### **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:**

- учебный план.....	16
- календарный учебный график.....	16
- методические материалы.....	17
- требования техники безопасности в процессе реализации программы.....	19
- рабочая программа воспитания .....	24
- календарный план воспитательной работы.....	25
- формы аттестации.....	32
- оценочные материалы.....	33
- условия реализации программы.....	40
- перечень информационного, кадрового и материально-технического обеспечения реализации программы.....	40
- список литературы.....	41

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности клуба для детей и родителей «Заодно»

Программа является *модульной*. Клуб для детей и родителей «Заодно» - это совместные занятия для детей и их родителей. Программа направлена на комплексное гармоничное развитие дошкольников, успешную адаптацию к взаимодействию в детском коллективе и под руководством взрослого. Программа клуба для детей и родителей «Заодно» состоит из нескольких отдельных модулей. Продолжительность одного модуля составляет 36 часов.

#### Модули программы:

1. Модуль декоративно-прикладного творчества «Волшебная мастерская»
2. Модуль вокальный «Логовокал»
3. Модуль творческо-психологический «Песочная фантазия»
4. Модуль творческо-технический «Академия конструктора»
5. Модуль коррекционно-речевой «НейроFIT»
6. Модуль музыкально-танцевальный «Логоритмика»
7. Модуль ритмический «Выразительные движения»
8. Модуль вокальный «Веселые нотки»

Программа реализуется на стартовом уровне сложности в течение 1 года в минимальном объеме 36 академических часов на каждый модуль.

Уровень сложности	Описание уровня, планируемых результатов освоения программы	Формы организации образовательной деятельности, наполняемость групп	Нормативный срок освоения программы (срок реализации каждого уровня)	Возраст обучающихся, адресат деятельности
Стартовый (общекультурный)	<p>На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.</p> <p>Родители сами формируют образовательную программу: для посещения можно выбрать один модуль или несколько, так же можно менять модули, что позволит в течение года пройти все направления и определиться с интересами и наклонностями ребенка.</p> <p>Все занятия проходят в игровой форме с использованием различных видов деятельности, за 30 минут дети и родители получают не только базовые знания в выбранном направлении, но также выполняют практические задания.</p> <p>Обучающиеся развивают творческие способности, мышление, память, внимание, воображение. Родители узнают основные методики работы с детьми и возможности их применения дома.</p> <p>Программа клуба «Заодно» помогает выявить у детей творческую заинтересованность и наклонности, а также помочь скорректировать звуки и речь.</p> <p>Совместное творчество детей и родителей – это отлично проведенное время, общие интересы, всестороннее развитие и новые знания.</p>	<i>Мелкогрупповая</i> от 6-8 человек.	36 часов (36 учебных недель)	3-4 года

## **Аннотации к рабочим программам модулей, предусмотренных программой:**

### **1. Модуль «Волшебная мастерская» клуба для детей и родителей «Заодно»**

Занятия направлены на развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Учащиеся работают с различными материалами (пластилин, бумага, краски, картон, природные материалы и др.) и изготавливают различные полезные поделки для дома и игр. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д.

Цель занятий - развитие воображения, мелкой моторики, работа на результат, подготовка руки к письму.

### **2. Модуль «Логовокал» клуба для детей и родителей «Заодно»**

Занятия направлены на обучение правильной артикуляции, дыханию, темпу, ритму речи и ее выразительности, развитию фонетико-фонематического слуха. Основа занятия: синтез слова, музыка (вокал, пение).

### **3. Модуль «Академия конструктора» клуба для детей и родителей «Заодно»**

Конструирование – одно из самых любимых детских занятий. Оно является не только увлекательным, но и полезным. Конструирование способствует активному формированию технического, пространственного и математического мышления, развивает у ребенка наблюдательность, любознательность, сообразительность, находчивость, усидчивость. Работа с конструкторами способствуют формированию потребности в творческой деятельности и таких качеств как трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность.

На занятии учащиеся работают с различными конструкторами, выполняют творческие задания педагога.

Цель занятий - развитие мелкой моторики, логического и абстрактного мышления, фантазии и воображения.

### **4. Модуль «Песочная фантазия» клуба для детей и родителей «Заодно»**

Рисунки песком на стекле – это нетрадиционный вид творчества, который очень популярный во всем мире. Учащиеся рисуют и играют мягким песком на специальном планшете с подсветкой.

Посещая занятия, малыши не только осваивают навыки создания песочных картин, но и создают различные анимационные варианты. Рисование песком для детей не только развлекательное занятие, оно развивает тактильные ощущения, мелкую моторику рук, речь, фантазию, образное мышление, раскрывает творческий потенциал.

Особо полезны рисунки песком на стекле для гиперактивных детей. В процессе творчества они успокаиваются, освобождаются от лишней энергии, учатся понимать родителей и себя.

Цель занятий – развитие воображения и мелкой моторики.

#### **5. Модуль «НейроFIT» клуба для детей и родителей «Заодно»**

Занятия направлены на стимуляцию речевого развития через формирование слаженной, скоординированной деятельности различных структур мозга, посредством специально разработанных двигательных упражнений.

#### **6. Модуль «Логоритмика» клуба для детей и родителей «Заодно»**

Занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Учащиеся поют, танцуют, играют в музыкальные и танцевальные игры.

Цель занятий - развитие слуха, чувства ритма, речи.

#### **7. Модуль «Выразительные движения» клуба для детей и родителей «Заодно»**

Занятия данного модуля способствуют формированию чувства ритма, приобретению навыков держать координацию движений и равновесия.

На занятии дети учатся двигаться под музыку, различать ритмический рисунок, развивают музыкальный слух, что способствует развитию всего организма – физического и психического (концентрации воли, внимания, восприятия, мышления, памяти, уравновешенности процессов). Воспитанники изучают танцевальные элементы, развивают ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональную выразительность, учатся владеть своим телом, лучше ориентироваться в пространстве. Кроме того, занятия модуля направлены на воспитание навыков общения и взаимодействия в коллективе.

#### **8. Модуль «Веселые нотки» клуба для детей и родителей «Заодно»**

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Пение активизирует умственные способности, развивает эстетические и нравственные представления детей.

На занятии обучающиеся знакомятся с начальным уровнем вокальной подготовки, позволяющим попробовать себя в эстрадном пении.

Цель занятий – развитие у обучающихся артикуляционного аппарата, голоса и дыхания, снятие мышечных зажимов.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т. д. с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившееся условия образовательной деятельности.

Материалы для изучения и вспомогательные материалы размещаются в формате массового открытого онлайн-курса на платформе «ПИОНЕР ОНЛАЙН», занятия проходят в формате видеоконференцсвязи через сервисы Zoom, Сферум, СберJazz. Так же при необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися. Видеоуроки могут отправляться обучающимся по электронной почте.

Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber или направленных по электронной почте.

Практические занятия преимущественно осваиваются очно, в непосредственном контакте с педагогом.

Организация обучения при использовании дистанционных образовательных технологий основывается на **принципах**:

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;- адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

- гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

- модульности, позволяющий использовать обучающемуся и преподавателю необходимые им отдельные составляющие учебного курса для реализации индивидуальных учебных планов;

- оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе:

"Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (изм. от 20.04.2021).

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».

Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. от 5.04.2021).

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (изм. от 5.04.2021).

Паспорт национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.

Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (изм. от 15.03.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // зарег. в Минюсте 18.12.2020 № 61573.

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Минпросвещения России от 02 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Приказ Минпросвещения России от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,



образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (рег. в Минюсте 28.08.2018 г. № 52016).

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

## Цели и задачи

### Введение

В современной педагогике и психологии уделяется большое внимание ранним этапам развития человека. В младшем дошкольном возрасте ребенок проходит большой этап своего интеллектуального развития, именно в первые годы наблюдается самое лучшее время для начала развития всех многообразных человеческих способностей. Особенность этого периода состоит в стремительности развития ребёнка. Развитие ребенка в первые годы в огромной степени зависит от взрослых, от того, что они предпримут для этого, т.к. возможность развиваться не остается неизменной.

У детей психические процессы лучше формируются в игровой деятельности, а ключом к развитию умственных способностей ребенка является его личный опыт. Следовательно, актуальным становится изучение окружающего мира, свойств предметов, умение наблюдать, сравнивать, выделять главное, пополнение пассивного и активного словарного запаса, работа на результат, развитие мелкой моторики.

Кроме того, в раннем возрасте важен тесный контакт с близкими людьми, который обеспечивает чувство психологической защищенности, доверие к миру, эмоциональное благополучие, развитие индивидуальности.

Соответственно совместные занятия детей и родителей, направленные на освоение различных навыков и развитие психофизиологических процессов, будут способствовать формированию психологически устойчивой и интеллектуально развитой личности.

**Актуальность и значимость программы** заключается в разработке и реализации занятий по стимулированию развития детей раннего возраста и методической помощи родителям.

**Новизна программы** заключается в модульной системе, позволяющей родителям самим формировать учебный план, выбирая для изучения один или два модуля, и переходить из модуля в модуль.

Основной вид деятельности по программе представляет собой мелкогрупповые занятия ребенок+родитель по 8 наиболее актуальным направлениям. Программа имеет большой развивающий потенциал, так как позволит в течение года пройти несколько направлений и определиться с интересами и наклонностями ребенка.

**Целью программы** является гармоничное развитие детей дошкольного возраста, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка, педагогическая поддержка родителей, повышение родительской компетентности в раннем развитии детей.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Умение свободно изображать базовые фигуры, рисовать песком различные предметы.

- Освоение складывания, сгибания, склеивания, соединения (бумага), скатывания – раскатывания, сплющивания, размазывания (пластилин) и т.п.
- Умение пересказывать содержание, задавать вопросы к тексту и т.п.
- Формирование у ребенка опыта самопознания.

**Развивающие:**

- Развитие, укрепление и углубление познавательной потребности, интереса к обучению.
- Развитие основных психических процессов (внимания, памяти, воображения и мышления) у детей.
- Развитие коммуникативных способностей, навыков эффективного межличностного общения и соблюдения социальных и этических норм, эмоционально интеллекта.
- Выявление, раскрытие и умножение творческих и интеллектуальных способностей
- Формирование у ребенка опыта игровой, практической, познавательной, творческой и др. видов деятельности.

**Воспитательные:**

- Воспитание произвольности психических процессов.
- Создание условий для развивающего взаимодействия в общении, познании и выполнении элементарных правил поведения, ощущения успешности в деятельности и развитии позитивного образа «Я».

**Планируемые результаты освоения программы.**

*Образовательные результаты по дисциплинам:*

*Волшебная мастерская:* Обучающиеся освоят складывание, сгибание, склеивание, соединение (бумага), скатывание – раскатывание, сплющивание, размазывание (пластилин), будут знать название и назначение материалов, основные цвета, величину и контрастные сопоставления (большой – маленький, высокий – низкий), различать геометрические фигуры, раскладывать и наклеивать в определенном порядке бумажные детали, самостоятельно пользоваться кисточкой и клеем, уметь передавать в поделке внешние признаки предметов, следовать устным инструкциям педагога.

*Академия конструктора:* Обучающиеся, прошедшие обучение, будут знать геометрические фигуры, материалы и детали конструктора, уметь собирать предметы из различных конструкторов по заданию и по инструкции.

*Песочная фантазия:* Обучающиеся будут уметь свободно изображать базовые фигуры, смогут нарисовать песком различные предметы, свободно выразить сюжетную композицию, будут иметь навыки рисования различными поверхностями руки, знать приемы засыпки стола, передачу разных фактур, научатся понимать базовые представления об основных художественных понятиях – свет, тень, рефлекс, тон, полутон, передний план, дальний план (и пр.).

*НейроFIT:* Ребенок, прошедший полный курс, лучше знает и понимает свое тело, чувствует его в пространстве, лучше понимает и удерживает слухоречевую инструкцию, умеет лучше выполнять последовательные действия, разбивая их на

подзадачи, имеет улучшение пространственных представлений, имеет улучшение межполушарного взаимодействия и реципрокной координации, лучше сформирована зрительно - моторная координация, лучше сформировано зрительное и слуховое восприятие, имеет более высокий уровень самоконтроля и саморегуляции.

*Логоритмика:* обучающиеся будут уметь выполнять речевые упражнения, произносить «рычалки», «кричалки», эмоционально отвечать на вопросы, проговаривать речевые чистоговорки, выполнять дыхательные упражнения, петь по памяти знакомые песни, танцевать и одновременно петь несложные песни, повторять за педагогом несложный ритм.

*Выразительные движения:* Обучающиеся приобретут навыки ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, научатся соблюдать координацию движения рук, ног, следить за осанкой, принимать правильное исходное положение под музыку и во время выступлений, будут уметь правильно выполнять красивые выразительные движения под музыку.

*Веселые нотки:* Обучающиеся получают сформированные начальные навыки вокального исполнительства, певческой установки, начальные навыки певческой артикуляции и навыки интонационно устойчивого пения. Будут знать элементарные дирижерские указания: «внимание», «дыхание», «начало» и «окончание» пения.

*Логовокал:* Обучающиеся познакомятся с музыкой и ритмом, укрепят голосовой аппарат, разовьют память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух.

*Развивающие:*

Выявление творческих и интеллектуальных способностей обучающихся:

- определение творческих наклонностей;
- интерес и потребность к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- произвольность психических процессов;
- ценностное отношение к творческой деятельности;
- творческий характер мышления;
- позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

*Воспитательные:*

- уважительное отношение к окружающим;
- знание государственных праздников;
- понимание правил поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений.

1) Социализация и самоопределение:

- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
  - позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности;
  - умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации;
  - позитивный опыт участия в общественно значимых делах.
- 2) Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни:
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
  - умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья и нарушению безопасности;
  - соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности.

Программа *предназначена* для детей в возрасте 3-4 года.

*Объем программы* по каждому модулю составляет - не менее 36 академических часов. *Нормативный срок освоения программы:* 1 год.

Программа реализуется на стартовом уровне сложности. На стартовый уровень программы обучающиеся зачисляются в соответствии с возрастом, на который рассчитана программа, без предъявления специальных требований.

Число обучающихся в группе составляет 6 - 8 человек, группы формируются по модулям. Продолжительность одного занятия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами 25 - 30 минут. Программа является *модульной*. Каждый модуль направлен на формирование определенной компетенции. Обучающиеся могут выбрать один наиболее понравившийся модуль, а могут пройти обучение по всем модулям. Каждый модуль носит мотивационный, ознакомительный, общекультурный характер, предполагает овладение первичными простейшими навыками, содействуют самопознанию, самоопределению обучающихся и может быть использован для организации внеурочной деятельности детей.

## Содержание программы

### **Модуль №1 - Волшебная мастерская**

*(Практика 36 час.)*

1. Накапливается художественный опыт;
2. Вырабатывается умение воплощать свои представления, фантазии в поделках;
3. Развивается мелкая моторика рук, творческое воображение, самостоятельность, наглядно-образное мышление;
4. Выполняются основные виды художественной деятельности (аппликации, лепка, моделирование из бумаги и природного материала);
5. Развиваются творческие способности;
6. Воспитывается трудолюбие, усидчивость;
7. Тренируется умение работать в коллективе, планирование и контролирование своих действий.

### **Модуль №2 - Академия конструктора**

*(Практика 36 час.)*

1. Осваиваются и совершенствуются навыки логического и пространственного мышления;
2. Активизируется и обогащается интеллектуальное развитие, познавательные способности;
3. Развивается мелкая моторика;
4. Формируется образное мышление, умение ориентироваться в пространстве, времени и на плоскости;
5. Развиваются умения и способности мыслительной деятельности через классифицирование, систематизирование, сопоставление, моделирование.

### **Модуль №3 «Песочная фантазия»**

*(Практика 36 час.)*

1. Формируется нравственное и эстетическое отношение учащихся к предметам и явлениям окружающей действительности;
2. Развивается пространственное воображение, используя основы простейшей компоновки (композиции);
3. Развивается мелкая моторика - тем самым идет развитие мозга, мыслительных способностей;
4. Развивается умение наблюдать, видеть, сопоставлять, анализировать и отображать увиденное известными средствами.

### **Модуль №4 «НейроFIT»**

*(Практика 36 час.)*

Занятия проводятся в игровой форме и включают следующие упражнения:

1. Дыхательные упражнения: направлены на восстановление нормального дыхания в покое, а также в комплексе с различными движениями.
2. Растяжки: система специальных упражнений, основанных на естественных движениях тела и направленных на улучшение его подвижности.
3. Мелкая моторика: упражнения, направленные на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук.
4. Базовые сенсомоторные взаимодействия: упражнения для развития одновременных и реципрокных координаций, включающие взаимодействия рук или ног, а также движения правой и левой половин тела.

5. Межполушарное взаимодействие: упражнения, направленные на развитие особого механизма объединения левого и правого полушарий мозга в единую интегративно целостную систему.

6. Глазодвигательный репертуар: упражнения, направленные на формирование вектора сканирования пространства.

Упражнения выполняются от простого к сложному, многократно и повторяются на последующих занятиях с целью закрепления и правильного выполнения.

### **Модуль №5 - Логоритмика**

*(Практика 36 час.)*

1. Развивается эмоциональная отзывчивость детей на музыку;
2. Вырабатывается навык правильного произношения букв и звуков;
3. Развивается навык в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах;
4. Наблюдается овладение необходимым запасом слов для характеристики музыкальных произведений в процессе слушания;
5. Воспитывается устойчивый интерес к музыке;
6. Развивается эмоциональная отзывчивость, основные вокальные и простейшие исполнительские навыки с учетом возрастных и индивидуальных способностей.

### **Модуль №6 - Выразительные движения**

*(Практика 36 час.)*

1. Воспитывается интерес и любовь к музыке, потребность слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку;
2. Организуется знакомство с музыкой, ритмом и темпом. Проводятся упражнения для головы, рук, ног и корпуса в разном характере, ритме и темпе;
3. Изучаются основные танцевальные движения (постановка корпуса; движение для ног, рук, головы; движение корпуса; позиции и положение рук и ног; движение по кругу, по диагонали, по линиям; построение в линию, в колонну, полукруг и др.);

### **Модуль №7 - Веселые нотки**

*(Практика 36 час.)*

1. Развиваются начальные вокальные навыки: певческая установка, навыки вокального исполнительства;
2. Проводятся вокальные упражнения;
3. Развиваются навыки певческой артикуляции и навыки интонационно устойчивого пения;
4. Ведется работа над строем и ансамблем;
5. Прививается понимание дирижерских жестов (элементарных дирижерских указаний: «внимание», «дыхание», «начало» и «окончание» пения).

### **Модуль №8 – «Логовокал»**

*(Практика 36 час.)*

1. Развивается темпо-ритмическая сторона речи и вокальных данных;
2. Повышается речевая и эмоциональная активность;
3. Знакомятся с музыкой и ритмом;
4. Вокально – хоровые приемы пения.

На сайте учреждения размещены аннотации к рабочим программам по дисциплинам.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы клуба для детей и родителей «Заодно»

Уровень сложности	год обучения	дисциплины (модули) / разделы	количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			всего	теория	практика	
Стартовый	1	Волшебная мастерская	36	0	36	педагогическое наблюдение
		Академия конструктора	36	0	36	
		Песочная фантазия	36	0	36	
		НейроFIT	36	0	36	
		Логоритмика	36	0	36	Педагогическое наблюдение, показательные выступления
		Выразительные движения	36	0	36	
		Веселые нотки	36	0	36	
		Логовокал	36	0	36	
ИТОГО (min) объем программы			288	0	288	

### Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)
Стартовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	1	По выбору согласно расписанию 1 занятие по 30 минут



## Методические материалы

### Принципы и методы, технологии обучения

Принципы и методы работы:

- Индивидуальный подход. В силу различных природных особенностей, разных условий жизни и воспитания, каждый ребенок особенный. Один ребенок более медлителен, другой – чрезвычайно подвижен, а третий – очень стеснительный.
- Систематичность и последовательность. Обучение проводится при котором каждая новая тема опирается на знания, полученные ранее.
- Прочность усвоения знаний. Чтобы быстрее ребёнком усваивались новые знания, используются разные методы обучения и яркий эмоциональный настрой.
- Наглядность. Чем меньше возраст обучающегося, тем важнее для него увидеть то, что ему объясняют. Поэтому изучаемый материал сопровождается наглядными материалами – картинками, слайдами, предметами, посредством окружающей действительности.

Выбор методов и приемов обучения зависит от содержания познавательного материала. Если перед педагогом стоит задача познакомить с новым познавательным материалом, используются наблюдение, показ с пояснением, объяснение, чтение художественной литературы. Для закрепления знаний и умений лучше применяется беседа, практические методы обучения, игровые приемы. Как правило, в процессе обучения сочетаются несколько методов и приемов. Можно выделить основные методы обучения:

- практические – изготовление различных поделок, рисование, лепка, вырезание, музыкальные и танцевальные навыки, конструирование.
- наглядные - наблюдения и демонстрация. Наглядные пособия используются яркие и крупные, способные удерживать внимание обучающихся.
- словесные - беседа, рассказ, чтение художественной литературы. Рассказ ребенка – метод, который совершенствует речевые умения воспитанника. Чтение художественных произведений – важный метод, который позволяет решать многие задачи, в частности, расширяет и обогащает знания об окружающем мире, формирует способность ребенка воспринимать художественную литературу.
- игровые методы - дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде, подвижные игры, эпизодические игровые приемы (загадки, упражнения-имитации, игровые действия и т.д.)

#### 1. Модуль «Волшебная мастерская»

Обучающиеся работают с различными материалами (пластилин, бумага, краски, картон, природные материалы и др.) и изготавливают различные полезные поделки

для дома и игр. Цель - развитие воображения, мелкой моторики, работа на результат, подготовка руки к письму.

## **2. Модуль «Академия конструктора»**

Обучающиеся работают с различными конструкторами, выполняют задания по конструированию. Цель - развитие логического и абстрактного мышления, фантазии.

## **3. Модуль «Песочные сказки»**

Обучающиеся развивают пространственное воображение, используя основы простейшей компоновки (композиции). Развивают мелкую моторику рук, раскрывают художественные способности. Создают мультфильмы из нарисованных персонажей. Цель- Развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения.

## **4. Модуль «НейроFIT»**

Обучающиеся выполняют специально разработанный комплекс упражнений, направленный на развитие мозга через двигательную активность.

## **5. Модуль «Логоритмика»**

Обучающиеся поют, танцуют, играют в музыкальные и танцевальные игры. Цель - развития слуха, чувства ритма, речи.

## **6. Модуль «Выразительные движения»**

Обучающиеся изучают танцевальные элементы, развивают ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональную выразительность. Занятия также направлены на воспитание навыков общения и взаимодействия в коллективе.

## **7. Модуль «Веселые нотки»**

Обучающиеся знакомятся с начальным уровнем вокальной подготовки, позволяющим попробовать себя в эстрадной пении. На занятиях основными являются упражнения на развитие голоса и дыхания, снятие мышечных зажимов и развитие артикуляционного аппарата.

## **8. Модуль «Логовокал»**

Обучающиеся работают с вокальной дикцией. Выполняют упражнения для дикции. Развивают чувство ритма. Ритмические упражнения. Цель – обучение вокалу с развитием речевого аппарата.

С целью успешного освоения программы педагоги применяют проблемное изложение изучаемого материала, тесно связанного с непосредственной жизнью ребенка и зоной его ближайшего развития. Индивидуальный подход к ребенку обеспечивается за счет создания благоприятных условий его развития, учета индивидуальных особенностей и творческого потенциала каждого воспитанника при подготовке и организации занятия.

По желанию обучающихся, а также по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии может быть составлен индивидуальный учебный план для освоения программы исходя из выбора предложенных модулей.

## ***Требования техники безопасности в процессе реализации программы***

*Инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. (Инструкция 1).

Непосредственно перед каждым занятием проводится *промежуточный инструктаж* в соответствии с инструкцией, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

*Инструкция 1*

### *Инструкция по технике безопасности для обучающихся ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»*

Общие правила поведения для обучающихся Дворца устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Дворца и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту во Дворце и на территории вокруг него;
- беречь здание Дворца, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду во Дворце;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Дворца;
- принимать участие в коллективных творческих делах Дворца;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся во Дворце, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить во Дворец в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить во Дворце, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества

- входить во Дворец с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование Дворца;
- приносить во Дворец огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения Дворца;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию Дворца;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в вестибюлях 1-го и 2-го этажей;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Дворца;
- находиться в здании Дворца в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

*Требования безопасности перед началом и во время занятий*

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

*Правила поведения во время перерыва между занятиями*

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха.
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

*На территории образовательного учреждения*

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки во Дворце на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

*Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.*

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Дворец через ближайший выход.

*Требования безопасности в аварийных ситуациях*

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

*Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара*

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

*Внимание!* Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

*Правила поведения детей и подростков по электробезопасности*

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.
- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
- Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.

- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

*Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности*

Правила безопасности для обучающихся по пути движения во Дворец и обратно

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.
- Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофорах установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.
- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.
- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.
- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
- Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

*Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:*

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:
  - наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянт;
  - подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
  - от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
2. Причины, служащие поводом для опасения:
  - нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.
3. Действия:
  - не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
  - не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
  - воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
  - немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
  - зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;

- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).
4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:
- убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
  - по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
  - немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
  - необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.
- Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

### ***Рабочая программа воспитания***

Педагоги клуба для детей и родителей «Заодно» организует воспитательную работу в коллективе обучающихся на основе программы воспитательной работы учреждения, принятой на заседании методического совета ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер» протоколом № 8 от 21.05.2024 г. и утвержденной директором.

Программа воспитания, за счет предусмотренных в ней направлений и форм работы, дополняет общеразвивающие программы и учитывается при их разработке, как в содержании программного материала, так и при планировании мероприятий за рамками учебного плана, позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач, поставленных перед учреждением дополнительного образования в современных условиях интенсивной модернизации системы образования.

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей детей и молодежи, оказание поддержки и сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи, способствующие их профессиональному и личностному становлению.

**Задачи:**

- Совершенствование и реализация системы развития детской одаренности и творческих способностей молодежи.
- Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.
- Повышение уровня информированности детей, молодежи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.
- Повышение уровня информированности детей, молодежи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.
- Формирование у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

### **Приоритетные направления деятельности:**

*Программа воспитания включает в себя шесть сквозных подпрограмм:*

1) Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.

2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.

4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).

5) Программа восстановления социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.

6) Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Сквозные подпрограммы воспитания содержат механизмы достижения поставленных целей и задач средствами всех общеразвивающих образовательных программ, реализуемых в учреждении; и в тоже время, дополняют, усиливают их другими направлениями работы, позволяющими комплексно охватить весь спектр воспитательных функций образовательного учреждения.

### **Формы и методы воспитательной работы:**

- Словесные (беседы);
- Наглядные (выставки, музеи, экскурсии);
- Практические (наставническая деятельность, участие в мероприятиях).



### Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Основные направления	Виды деятельности	Дата	Место проведения	Ответственный
1.	<b>Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи</b>	Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении: - День открытых дверей, - Новогоднее представление - Концерт к 23 февраля - Концерт к 8 марта - Концерт к дню Победы - День защиты детей.	В течение года	ДТиС «Пионер»	Все педагоги
		Организация работы проекта «Детский коворкинг» (игровая комната, клуб настольных игр, мастер-классы)	В течение года	ДТиС «Пионер»	Все педагоги отделения
		Проведение открытых занятий по всем программам отделения	Декабрь, май	ДТиС «Пионер»	Все педагоги отделения
2.	<b>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни: профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних</b>	Проведение инструктажа по технике безопасности: - правила внутреннего распорядка; - требования безопасности перед началом и во время занятий; - правила поведения во время перерыва между занятиями; - на территории образовательного учреждения; - правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий; - требования безопасности в аварийных ситуациях; - правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара; - требования безопасности при использовании на занятиях электроприборов.	Вводный - сентябрь  Повторный- январь  Внеплановый- по мере необходимости в течение учебного года.	ДТиС «Пионер»	Все педагоги отделения

		<p><u>Беседы о здоровом образе жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Правила личной безопасности».</li> <li>- «Правила общения в социальных сетях, виды информации, причиняющей вред здоровью».</li> </ul>	Октябрь		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Профилактика гриппа».</li> <li>- «Зимние угрозы» - правила обращения с петардами, бенгальскими огнями и т.д.</li> <li>- «О здоровом образе жизни».</li> </ul>	Ноябрь		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационный материал по профилактике зависимости «Гаджеты и здоровье».</li> </ul>	Февраль		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Жить в ладу с собой и миром» (беседа по ЗОЖ и профилактике вредных привычек).</li> </ul>	Март		
	<b>Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма</b>	<p>Проведение инструктажей и тематических бесед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Безопасный маршрут «Дом-дворец-дом».</li> <li>- «Безопасное поведение детей в пассажирском транспорте».</li> <li>- «Навыки безопасного поведения на улице.</li> </ul> <p>Использование световозвращающих элементов в целях обеспечения дорожной безопасности».</p>	Сентябрь	ДТиС «Пионер»	Все педагоги
			1 раз в квартал		
3.	<b>Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций».</li> </ul>	Сентябрь		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Патриотическое воспитание в семье»</li> </ul>	Октябрь	ДТиС «Пионер»	Все педагоги

	<b>обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма, включая мероприятия по антитеррористической направленности</b>	<p>-Беседа «Требования безопасности при обнаружении подозрительного предмета».</p> <p>-Беседа об усилении мер антитеррористической безопасности по памятке по безопасности «Уличные правила».</p> <p>-Беседа по памятке по безопасности «Домашние правила».</p>	В течение года		
4.	<b>Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.</b>	<p>Ведение индивидуальной работы с семьями и обучающимися с ОВЗ, требующими дополнительного педагогического внимания.</p> <p>Тематическая беседа с элементами диалога «Мы разные – мы вместе»</p> <p>Организация занятий с учетом индивидуального подхода к обучающимся с ОВЗ и предоставление им возможностей с учетом их особенностей;</p> <p>Участие в мероприятиях обучающихся с ОВЗ, которые помогают формированию у них новых компетенции, общей культуры, гражданско-патриотического качества личности, мотивации к активной деятельности, интеграции в систему конструктивных отношений общества.</p>	В течение учебного года	ДТиС «Пионер»	Педагоги, психолог, привлеченные специалисты
5.	<b>Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.</b>	<p>Беседа с детьми: «Правила безопасности в сети интернет».</p> <p>Беседы с родителями: «Влияние информации на психологическое и эмоциональное состояние ребенка» «Дети и современное интернет-пространство» «Интернет, как неотъемлемая часть современной культуры»;</p>	В течение года	ДТиС «Пионер»	Педагоги, психолог, привлеченные специалисты

		Создание памятки «Безопасность ребенка в сети интернет»			
6.	<b>Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.</b>	Индивидуальная работа с семьями и обучающимися, требующими дополнительного педагогического внимания. Посещение концертов, проводимых в ДТиС «Пионер».	По графику проведения	ДТиС «Пионер»	Педагоги, психолог
		- Беседа «Я расту»	Ноябрь		
		- Тематическая беседа «Профессии и профессионалы»	Февраль		
7.	<b>Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса</b>	Диагностика общей и специальной одаренности, определение специальных способностей детей, склонностей их к тому или иному виду деятельности	В течение учебного года	ДТиС «Пионер»	Психолог Щелкунова И.А.
		Диагностика готовности обучающихся к освоению программ начального общего образования	(Сентябрь, апрель)		
		Индивидуальная диагностика интеллектуальной, личностной сферы детей по запросу родителей, педагогов	В течение учебного года		
		Диагностика личностных особенностей, обучающихся (методика «Несуществующее животное», тест «Рисунок семьи»)	В течение учебного года		
		Мониторинг уровня общего развития у вновь прибывших детей	В течение учебного года		
		Диагностика Гилфорда на изучение уровня креативности и творческого мышления	(Октябрь, март)		
		Проведение занятия в рамках модуля для детей 5-8 лет «Уроки общения»	В течение учебного года		
		Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с ОВЗ	В течение учебного года		
		Проведение просветительских семинаров для родителей в рамках модуля «Школа для родителей»	(сентябрь, май)		

8.	<b>Работа с родителями</b>	Встреча с родителями обучающихся. Презентация объединений на Дне открытых дверей.	Август	ДТиС «Пионер»	Все педагоги
		Организационное онлайн родительское собрание «Задачи учебного года. Единые требования к занятиям. Наши традиции». Организация работы родительского комитета.	Сентябрь		
		Выборы родительского комитета. Организация работы родительского комитета.	Октябрь		
		Проведение вебинаров и бесед с родителями	В течение учебного года		
		Индивидуальные и коллективные беседы с родителями до и после занятий.	В течение учебного года		
		Проведение открытых и отчетных занятий для родителей.	Декабрь, май		
		- Изучение опыта работы коллег и мировых образовательных методик и т.п.	В течение учебного года		
		Участие в работе творческих групп, жюри, МО: - Самообразование: посещение семинаров; - Посещение открытых занятий, с целью выявления интересного, перспективного опыта работы; - Участие в качестве жюри на конкурсах отделения	В течение учебного года		

## ***Иные методические материалы***

### **10 заповедей Я. Корчака для воспитания детей:**

1. Не жди, что твой ребёнок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой.

2. Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот — третьему, и это необратимый закон благодарности.

3. Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.

4. Не относись к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам, и будь уверен — ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть, и больше, поскольку у него нет опыта.

5. Не унижай!

6. Не забывай, что самые важные встречи человека — его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них — мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребёнке.

7. Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка, просто помни: для ребёнка сделано недостаточно, если не сделано все возможное.

8. Ребенок — это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, не только плод от плоти и крови. Это та драгоценная чаша, которую Жизнь дала тебе на хранение и развитие в нем творческого огня. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не «наш», «свой» ребенок, но душа, данная на хранение.

9. Умей любить чужого ребёнка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоему.

10. Люби своего ребенка любым — неталантливым, неудачливым, взрослым. Общаясь с ним — радуйся, потому что ребенок — это праздник, который пока с тобой.

## Формы аттестации

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется *текущий контроль* успеваемости по программе.

Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся и/или его родителям по повышению успешности освоения программы. Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводится *промежуточная аттестация*. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам освоения каждого модуля

## Оценочные материалы

В ходе промежуточной аттестации устанавливаются следующие уровни достижения планируемых результатов: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии со следующими показателями.

### Протокол ПРОМЕЖУТОЧНОЙ аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

(Наименование программы)								
Группа № _____		Год обучения _____			Даты проведения _____			
№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов			Рекомендации о переводе на следующий период обучения
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1								
2								
	<b>Итого (кол-во / %)</b>	/	/	/	/	/	/	

Педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Протокол ИТОГОВОЙ аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

(Наименование программы)								
Группа № _____		Год обучения _____			Даты проведения _____			
№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов			Решение комиссии
		высок	средн	низки	высок	сред	низки	
1								
2								
	<b>Итого (кол-во / %)</b>	/	/	/	/	/	/	

Педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Член аттестационной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



*Показатели уровня достижения предметных результатов  
по дисциплине 1*

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1 год обучения			
2 год обучения			
3 год обучения			
4 год обучения			
5 год обучения			

*Показатели уровня достижения предметных результатов  
по дисциплине 2*

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Стартовый уровень			
Базовый уровень			
Продвинутый уровень			

**Диагностическая карта промежуточного контроля**  
**Модуль декоративно-прикладного творчества «Волшебная мастерская»**

№	ФИО	Критерии и система оценки:															Итоговый уровень
		Внимание			Память			Заинтересованность			Самостоятельность			Моторика			
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1																	
2																	
3																	

**Диагностическая карта промежуточного контроля**  
**Модуль творческо-технический «Академия конструктора»**

№	ФИО	Критерии и система оценки:															Итоговый уровень
		Внимание			Память			Воображение			Логика			Мышление			
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1																	
2																	

**Диагностическая карта промежуточного контроля**  
**Модуль творческо-психологический «Песочные сказки»**

№	ФИО	Критерии и система оценки:															Итоговый уровень
		Внимание			Моторика			Воображение			Эмоции			Контакт			
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1																	
2																	

**Диагностическая карта промежуточного контроля**  
**Модуль коррекционный «НейроFIT»**

№	ФИО	Критерии и система оценки:															Итоговый уровень
		Восприятие			Внимание			Речь			Эмоции			Память			
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1																	
2																	

**Диагностическая карта промежуточного контроля**  
**Модуль музыкально-танцевальный «Логоритмика»**

№	ФИО	Критерии и система оценки:															Итоговый уровень
		Внимание			Память			Заинтересованность			Слух			Речь			
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1																	
2																	
3																	

**Диагностическая карта промежуточного контроля**  
**Модуль ритмический «Выразительные движения»**

№	ФИО	Критерии и система оценки:															Итоговый уровень
		Внимание			Память			Ритмичность			Эмоциональность			Взаимодействие в коллективе			
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1																	
2																	

**Диагностическая карта промежуточного контроля**  
**Модуль вокальный «Веселые нотки»**

№	ФИО	Критерии и система оценки:															Итоговый уровень
		Внимание			Память			Речь			Эмоциональность			Взаимодействие в коллективе			
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1																	
2																	
3																	

**Диагностическая карта промежуточного контроля**  
**Модуль вокальный «Логовокал»**

№	ФИО	Критерии и система оценки:															Итоговый уровень
		Внимание			Память			Речь			Эмоциональность			Взаимодействие в коллективе			
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1																	
2																	

**Показатели уровня достижения предметных результатов**

Стартовый уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p><b>Модуль «Волшебная мастерская»</b>                      Обучающийся владеет навыками складывания, сгибания, склеивания, соединения (бумага), скатывания – раскатывания, сплющивания, размазывания (пластилин), знает название и назначение материалов, основные цвета, величину и контрастные сопоставления (большой – маленький, высокий – низкий), различает геометрические фигуры, умеет раскладывать и наклеивать в определенном порядке бумажные детали, самостоятельно пользоваться кисточкой и клеем, уметь передавать в поделке внешние признаки предметов, следовать устным инструкциям педагога.</p>	<p>Качества проявляются всегда</p>	<p>Качества проявляются почти всегда, иногда требуется помощь</p>	<p>Качества проявляются редко</p>
<p><b>Модуль «Академия конструктора»</b>                      Обучающийся знает геометрические фигуры, различает материалы и детали конструктора, умеет собирать предметы из различных конструкторов по заданию и по инструкции.</p>			
<p><b>Модуль «Песочная фантазия»</b>                      Обучающийся умеет свободно изображать базовые фигуры, может нарисовать песком различные предметы, свободно выразить сюжетную композицию, имеет навыки рисования</p>			

<p>различными поверхностями руки, владеет приемами засыпки стола, передачи разных фактур, понимает базовые представления об основных художественных понятиях – свет, тень, рефлекс, тон, полутон, передний план, дальний план (и пр.).</p>			
<p><b>Модуль «НейроFIT»</b>  Обучающийся лучше знает и понимает свое тело, чувствует его в пространстве, лучше понимает и удерживает слухоречевую инструкцию, умеет лучше выполнять последовательные действия, разбивая их на подзадачи, имеет улучшение пространственных представлений, имеет улучшение межполушарного взаимодействия и реципрокной координации, лучше сформирована зрительно - моторная координация, лучше сформировано зрительное и слуховое восприятие, имеет более высокий уровень самоконтроля и саморегуляции.</p>			
<p><b>Модуль «Логоритмика»</b>  Обучающийся может выполнять речевые упражнения, произносить «рычалки», «кричалки», эмоционально отвечать на вопросы, проговаривать речевые чистоговорки, выполнять дыхательные упражнения, петь по памяти знакомые песни, танцевать и одновременно петь несложные песни, повторить за педагогом несложный ритм</p>			
<p><b>Модуль «Выразительные движения»</b>  Обучающийся умеет ритмично двигаться в</p>			

<p>соответствии с различным характером музыки, соблюдать координацию движения рук, ног, следить за осанкой; умеет принимать правильное исходное положение под музыку и во время выступлений; умеет правильно выполнять красивые выразительные движения под музыку.</p>			
<p><b>Модуль «Веселые нотки»</b>  Обучающийся имеет сформированные начальные навыки вокального исполнительства, певческой установки; сформированные начальные навыки певческой артикуляции и навыки интонационно устойчивого пения; знает элементарные дирижерские указания: «внимание», «дыхание», «начало» и «окончание» пения.</p>			
<p><b>Модуль «Логовокал»</b>  У Обучающегося развита правильная артикуляционная моторика, дыхание, темп и ритм речи.</p>			



**Показатели уровня достижения личностных результатов**

Критерии	Уровни усвоения		
	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
<p><b>Готовность к самообразованию</b>                      Ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового, умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.</p>	Качества проявляются всегда	Качества проявляются почти всегда, иногда требуется помощь	Качества проявляются редко
<p><b>Сформированность нравственных чувств и убеждений, формирование общей культуры обучающихся</b>                      Ребенок проявляет уважительное отношение к учителям, родителям и другим взрослым, проявляет способность к эмоциональному сопереживанию, состраданию, стремлению помочь другим. Обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности).</p>			
<p><b>Развитие творческих способностей</b>                      Ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества, обладает образным мышлением, проявляет интерес к окружающему миру. Проявляет желание осваивать художественную деятельность или техническое творчество, обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи.</p>			

<p><b>Сформированность эффективного сотрудничества и взаимодействия в коллективе</b>  Ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, готов к совместной деятельности с другими детьми и взрослыми, способен понимать состояние и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими.</p>			
<p><b>Воспитание культуры здорового образа жизни</b>  Ребенок проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении.</p>			

## Условия реализации программы

### Кадровое обеспечение программы:

В соответствии со ст. 46 Федерального закона «Об образовании в РФ» право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

В соответствии с профессиональным стандартом к должности «педагог дополнительного образования» предъявляются следующие требования к образованию: высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», либо в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

### Перечень информационного, кадрового и материально-технического обеспечения реализации программы

#### Перечень оборудования, используемого для реализации программы

Наименование	Кол-во
Набор детских музыкальных инструментов	2
Пианино	1
Музыкальный центр / проигрыватель музыкальных дисков	1
Детские столики	3
Детские стульчики	10
Стол-планшет для рисования песком	10
Конструкторы (Дупло, Лего, Брио, Макформрс, Кликс и др.)	3
Мягкое напольное покрытие / ковер	1
Песок для рисования	10
Компьютер	1
Принтер	1

#### Перечень методических пособий и дидактических средств

Наименование	Раздел программы
Пальчиковые куклы в наборе	Логоритмика, Кот ученый, Волшебная мастерская
Развивающая методика «Музыка с мамой» Сергея и Екатерины Железновых (Развивающие игры, пальчиковые и жестовые игры, игры с музыкальными инструментами, игры с подражательными движениями и др.)	Логоритмика, Кот ученый

Художественная литература для детей (русские народные сказки, произведения русских поэтов, зарубежные сказки, произведения современных поэтов и писателей и др.)	Кот ученый, Волшебная мастерская
Дидактические материалы по темам: - Мир животных (домашние и дикие животные и птицы средней полосы, дикие звери и птицы жарких и холодных стран; насекомые, пресноводные, пресмыкающиеся, рыбы; перелетные и зимующие птицы России); - Мир растений (цветы и деревья, фрукты и овощи, грибы и ягоды); - Мир человека (транспорт, я и мои чувства, настроения, эмоции) - Рассказы по картинкам (весна, зима, осень).	Волшебная мастерская, Логоритмика, Кот ученый
Игровые упражнения и дидактические игры с использованием конструкторов типа Лего	Академия конструктора
Емельянов В.В. «Метод ФФРГ»	Веселые нотки

### **Список литературы для педагога**

1. Амонишвили Ш.А. Здравствуйте дети. М., 1986.
2. Бекина С.И. «Музыка и движение». - М.: «Просвещение», 1984.
3. Буренина А.И. «Ритмическая пластика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста». - СПб., 1997.
4. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». - СПб: Пик Мономаш. 1997.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб: Речь, 2005 -340 с.
6. Выгодский Л.С. Воображение и развитие в детском возрасте. М., 1991.
7. Добровольская Н., Орлова Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М., Музыка, 1972.
8. Загадки, пословицы, скороговорки/ Сост.и лит.обработка Г. Науменко; Оформление серии С. Гераскевича; Илл. М.Федоровской. – Москва, ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000.
9. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова; Всерос. учеб.-метод. центр образов. робототехники. – М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. – 100 с.
10. Лыкова И. А. Экспериментирование в детском художественном творчестве. – М., 2003.
11. Максеева, Ю.А. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами легоконструирования / Ю.А. Максеева // Педагогические системы развития творчества: сб. по итогам IX Междунар. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2011. – С.190.
12. Миловский С. Распевание на уроках пения.
13. Мухина В.С. Возрастная психологии: Учебник для студ. Вузов.-7-е изд. Стереотип.- М.: Издательский центр «Академия»,»2003.- 456с.
14. Огороднов Д. Музыкально-певческое воспитание детей. Л., Музыка, 1972.

### *Перечень полезных интернет-ссылок*

1. *Международный образовательный портал:* <http://www.maam.ru/>
2. *Российское образование федеральный портал:* <http://www.edu.ru/>
3. *Единое окно доступа к образовательным ресурсам:* <http://window.edu.ru/>
4. *Социальная сеть работников образования. Игровые упражнения и дидактические игры с использованием конструкторов типа Лего / А.Н. Манжарова // – Режим доступа:* <http://nsportal.ru/detskiy-sad>
5. *Корчак Я. «Как любить ребенка» (Электронный ресурс), режим доступа:* <http://e-libra.ru/read/94631-kak-lyubit-rebenka.html>
6. <https://multiurok.ru/files/logovokal-uchebnyi-plan.html>

*Перечень расходных материалов, учебно-методических пособий и личного имущества, которые необходимо приобрести обучающимся.*

1. Удобная сменная обувь (все модули).
2. Костюм для сценических выступлений (модуль «Веселые нотки»).